

# Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi Monte Falterona e Campigna

## Piano espositivo della collezione

<i>Geografia del Parco</i>		<i>Storia del Parco</i>	
2.1-2	<i>I Parchi Nazionali</i>	3.1-2	<i>La Preistoria</i>
2.3	<i>Cartina del territorio</i>	3.3-5	<i>Dagli Etruschi all'Alto Medioevo</i>
2.4-5	<i>Regioni, Province e Comuni nell'area del Parco</i>	3.6	<i>Il Feudalesimo</i>
2.6-9	<i>I centri visita del Parco</i>	3.7-8	<i>Dalla Signoria Fiorentina al Granducato di Toscana</i>
2.10	<i>Le acque del Parco: il lago di Ridracoli</i>	3.9-10	<i>Il lavoro dell'uomo nel Parco: gli antichi mestieri</i>
2.11	<i>Le acque del Parco: il lago di Ridracoli e il lago di Ponte</i>	3.11	<i>Karl Siemon</i>
2.12	<i>Le acque del Parco: i fiumi</i>	3.12-13	<i>Da Karl Siemon a Pietro Zangheri</i>
2.13-14	<i>Le acque del Parco: le cascate</i>	3.14	<i>La seconda guerra mondiale e la lotta partigiana</i>
2.15-17	<i>Le cime del Parco</i>	3.15	<i>L'istituzione del Parco</i>
2.18-21	<i>I passi stradali del Parco</i>		
2.22	<i>I luoghi del Parco: le vallate</i>		
2.23	<i>I luoghi del Parco: la Lama</i>		
2.24	<i>Escursionismo nel Parco</i>		
2.25	<i>Escursionismo invernale nel Parco</i>		
<i>Cultura e religione nel Parco</i>		<i>Geologia, flora e fauna nel Parco</i>	
4.1	<i>Il Monachesimo</i>	5.1	<i>Geologia</i>
4.2	<i>Il Monachesimo e il pellegrinaggio</i>	5.2-5	<i>La flora</i>
4.3-4	<i>Arte e fede alla Verna: San Francesco</i>	5.6-9	<i>La fauna</i>
4.5	<i>Arte e fede</i>		
4.6-7	<i>Insedimenti religiosi ai margini del Parco</i>		
4.8-9	<i>Dante Alighieri</i>		
4.10	<i>G. Boccaccia, L. Ariosto, G. D'Annunzio</i>		
4.11	<i>D. Campana</i>		
<i>6.1 Fonti bibliografiche</i>			